

READY TO ORDER

www.rockmos.de

34,90€



ROCKMOS!

THE FIRST AND ONLY PHOTOBOOK OF QUEEN+ PAUL RODGERS

BY THILO RAHN

The Book

342 pages with hundreds of great pictures and interesting stories of 22 QUEEN and Paul Rodgers shows from 2005 to 2008 in Europe and North America.

Annex with all the dates and facts about each of the 109 Queen and Paul Rodgers live performances from 2005 to 2008.

Forewords by Brian May, Paul Rodgers and Roger Taylor.

Thilo Rahn is donating 2€ of each sold book to the MERCURY PHOENIX TRUST.

Official release date: October, 1st 2010.

Orders: www.rockmos.de or in bookstores (ISBN 978-3-00-032189-4).

ROCKMOS! is also available in a special limited Edition of 111 numbered copies (see website).

Das Buch

342 Seiten mit Hunderten, großartigen Fotos und spannenden Berichten von 22 QUEEN and Paul Rodgers Konzerten 2005 bis 2008 in Europa und Nordamerika.

Anhang mit allen Daten und Fakten zu jedem der 109 Queen and Paul Rodgers Auftritte von 2005 bis 2008.

Vorworte von Brian May, Paul Rodgers und Roger Taylor.

Thilo Rahn spendet 2€ von jedem verkauften Buch an den MERCURY PHOENIX TRUST.

Veröffentlichung: 01. Oktober 2010.

Bestellungen: www.rockmos.de oder im Buchhandel (ISBN 978-3-00-032189-4).

ROCKMOS! gibt es auch als Special Edition, limitiert auf 111 Stück nummerierte Exemplare (siehe Internetseite).



ROCKMOS!

www.rockmos.de



Book Preview

Available now at the official
ROCKMOS! website

Buch Vorschau

Jetzt erhältlich auf unserer
Internetseite

www.rockmos.de

34,90€

READY TO ORDER

ROCKMOS!

THE FIRST AND ONLY PHOTOBOOK OF QUEEN+ PAUL RODGERS
2005-2008

BY THILO RAHN



READY
TO ORDER

www.rockmos.de

34,90€



ROCKMOS!

1kg of pure QUEEN power!

342 pages filled with Rock'n'Roll!

800 photos of QUEEN and their fans on the road!

QUEEN and Paul Rodgers live and alive!

109 LIVE SHOWS

4 CONTINENTS

27 COUNTRIES

79 CITIES

1.769.857 FANS

56 SONGS

14.109 MINUTES LIVE ON STAGE

6 ARTISTS

3 LEGENDS

1 BAND

QUEEN + PAUL RODGERS

See and feel the
legendary QUEEN magic!

THE STORY

Als großer QUEENfan, der niemals die Chance hatte, QUEEN live erleben zu können, war ich einer der glücklichsten Menschen der Welt, als im Dezember 2004 eine QUEEN and Paul Rodgers-Tour angekündigt wurde. Meine Träume sollten wahr werden...!

In den folgenden Monaten und Jahren konvertierte ich zum so genannten „Hardcore-Fan“, der viele Konzerte derselben Tour und Band besucht und der Band von Stadt zu Stadt nachreist, zu 22 Konzerten insgesamt...verrückt? Nein! Total normal für einen QUEENfan. Es hat soviel Spaß gemacht und diese Erfahrungen gehören zu den schönsten in meinem bisherigen Leben.

Seit meiner Kindheit bin ich leidenschaftlicher Fotograf, also nahm ich natürlich auch zu den Konzerten eine Kamera mit (ich konnte leider nur eine kleine, digitale Kompaktkamera hineinbekommen). Ich machte Tausende von Fotos und war mit dem Ergebnis so sehr zufrieden, dass ich private Fotobücher der 3 Touren anfertigte. Ich schenkte auch **Brian May, Paul Rodgers und Roger Taylor** Exemplare dieser Bücher. Sie waren sehr beeindruckt und dankten mir persönlich für meine tolle „Arbeit“.

Irgendwann fragte Brian mich, ob ich denn die Bücher nicht veröffentlichen wolle – und dass ich das definitiv tun sollte.

Seit dem Tag ist viel passiert, aber nun ist die Arbeit getan. Das Ergebnis ist **ROCKMOS!**, ein Fanbuch mit Hunderten von großartigen Konzertfotos und netten Geschichten und Fotos von unserem Alltag als QUEENfans on tour von 2005-2008.

ROCKMOS! ist von QUEEN and Paul Rodgers genehmigt worden **UND die drei Musiker haben höchstpersönlich die Vorworte geschrieben.**

Ein besonderes Extra ist der Anhang mit Daten und Fakten zu jedem der 109 QUEEN and Paul Rodgers Live-Auftritte von 2005-2008.

Und jetzt schaut euch die nächsten Vorschauseiten an und genießt! Ich hoffe, es gefällt euch so sehr wie mir...

Thilo Rahn



As a big Queen fan, who never had the chance to see QUEEN live on stage, I was so happy when I heard of the tour announcement of QUEEN+Paul Rodgers in December 2004. My long time dreams should become reality...!

In the following months and years I “converted” to these so called “hardcore fans”, visiting many concerts of the same tour and band and following the band from city to city, attending 22 concert all in all...crazy, you think? Totally normal for a QUEEN fan! It was real fun and these experiences belong to the best things in my life so far.

Being a passionate photographer since I was a child, I of course took a camera to the concerts (it was only possible to get in a small digital compact camera). I made thousands of pictures and I was so happy with the results that I made some private photobooks of the 3 tours. I gave copies of these books to **Brian May, Paul Rodgers and Roger Taylor**. They were all hugely impressed...and thanked me personally for it.

At one point Brian asked me, if I intend to publish these books and that I definitely should.

Many things happened since that day, but now the work is completed. The result is **ROCKMOS!**, a fanbook with hundreds of great concert shots plus nice stories and photos of our everyday lifes as QUEEN Fans on tour from 2005-2008.

ROCKMOS! has it's approval by QUEEN and Paul Rodgers **AND it has forewords of the three musicians inside.**

As a special extra **ROCKMOS!** includes an annex with all the dates and facts about each of the 109 QUEEN and Paul Rodgers live appearances from 2005-2008.

And now have a look at the following preview pages and enjoy! I hope you like it as much as I do...

Thilo Rahn

I want it all. and I want it now!

Ich bin ein „QUEEN-Fan“ seit dem Sommer 1989, dem Jahr, in dem „The Miracle“ veröffentlicht wurde. Ich war 11 Jahre alt und der Bruder eines Freundes hatte grad seine Führerscheinprüfung bestanden. Er nahm uns mit auf seine ersten Spritztouren rund um unser Heimatdorf in seinem „neuen“ Auto – zwar alt und klapprig, aber das wichtigste war schließlich die Anlage. Und die war wirklich gut und laut! Im Kassettendeck lag den ganzen Sommer über diese eine Kasette von QUEEN: „The Miracle“. So brausten wir bei schönstem Wetter mit offenen Fenstern über Landstraßen und Feldwege, dazu spielte laute QUEENmusik. Es war einfach herrlich. Es liefen vornehmlich die Songs „I Want It All“, „The Invisible Man“ und „Breakthru“, richtige „Roadsongs“ eben. Diese Songs drückten genau das aus, was wir im Sommer 1989 fühlten, obwohl wir natürlich kein Wort vom Text verstanden. Aber diese einzigartige Musik hatte mich getroffen, und das sollte - was ich natürlich damals nicht wusste - von sehr nachhaltiger Wirkung sein...

Mich hatte das QUEENfieber gepackt und „I Want It All“ entwickelte sich ganz schnell zu meinem Lieblingssong, was er übrigens nach wie vor ist!

Ich überspielte mir das ganze Album auf eine eigene Kasette und hörte fortan nur noch „QUEEN“ – ohne wirklich etwas über diese Band zu wissen. Denn natürlich kannte ich auch „We will rock you“ und „We are the champions“ und sicherlich auch eine

I Want It All And I Want It Now!

I have been a QUEEN-Fan since summer 1989, the year in which „The Miracle“ was published. I was only 11 and the brother of a friend of mine had just passed his driving test. So he took us on trips round our village in his „new“ car – it was in fact rather old and rattly, but the most important thing about it was the stereo set. That worked perfectly well and was really loud! All summer long it played this one cassette. „The Miracle“. So in the beautiful sunshine we roared along country lanes listening to the loud music of QUEEN. It was just perfect. The songs like „I want it all“, „The Invisible Man“, and „Breakthru“, for us they were proper road songs. As you can imagine they exactly expressed our feelings in this summer although we didn't understand a single word.

I had been beaten by this extraordinary music and this should have a strong impact on me in future...

I had been inflamed by the QUEEN fever and „I want it all“ very quickly became my favourite song and it still is! I copied the whole album and from this moment I was only listening to QUEEN – without really knowing anything about this band. I knew „We will rock you“ and „We are the champions“, and probably I had heard a lot of other QUEEN songs on the radio (particularly „Radio Gaga“ as I imagine) but – at the age of 11 - without having the slightest idea what or who QUEEN was or were, which songs they had made and how important they were

See and read
more in the book
www.rockmos.de
Mehr im Buch
www.rockmos.de

„SIE WOLLEN MUSIK
MÄCHEN, LIVE-MUSIK.
DAS IST IHR BEVORZUGTER
LEBENSINHALT - SCHON
IMMER GEWESEN...
YES!“

“THEY WANT TO PLAY
MUSIC, LIVE MUSIC.
THAT IS WHAT THEY WANT
TO DO IN LIFE - AND IT
ALWAYS HAS BEEN... YES!“

Book Preview

Photos from 22 concerts
and 3 tours in the book
www.rockmos.de

Buch Vorschau

Fotos von 22 Konzerten
und 3 Touren im Buch
www.rockmos.de

MILANO
DATCHFORUM
28.09.2008

QUEEN + PAUL RODGERS
THE COSMOS ROCKS TOUR 2008



MILANO

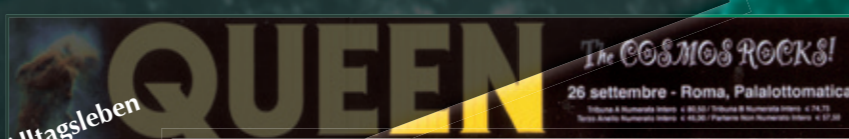
DATCHFORUM 28.09.2008

Book Preview

Stories and pictures of the fans everydaylife on tour in the book www.rockmos.de

Buch Vorschau

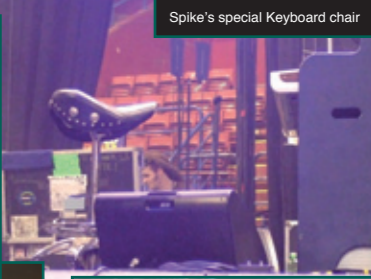
Fotos und Geschichten vom Alltagsleben der Fans on Tour im Buch www.rockmos.de



... Paul Save the Queen



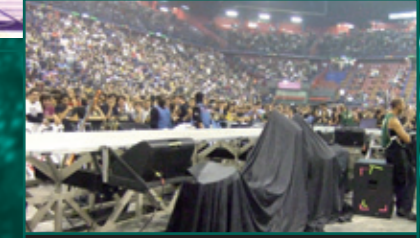
THE COSMOS ROCKS ITALIAN TOUR
We Will Rock You FAN CLUB
INGRESSO ANTICIPATO Milano
Italian fanclub pass for soecial "Priority Access"



Spike's special Keyboard chair



Italian fans queuing 10 hours before concert start



Roger's covered drum set for the drum solo on the B-stage



Milano - 28 settembre 2008
SURFS UP...SCHOOLS OUT
TIE YOUR MOTHER DOWN
Brian Speak
FAT BOTTOM GIRLS
ANOTHER ONE BITES THE DUST
I WANT IT ALL
BREAK FREE
Brian Speak
C-LEBRITY
Brian Speak
SEAGULL
LOVE OF MY LIFE
BY
DRUM SOLO
I'M IN LOVE WITH MY CAR
SAY ITS NOT TRUE
BAD COMPANY
FEEL LIKE MAKING LOVE
GUITAR SOLO
BIKOU
LAST HORIZON
RADIO GAGA Short Fersion
CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE
SHOW MUST GO ON
BOHEMIAN RHAPSODY
COSMOS ROCKS Short Fersion
ALL RIGHT NOW
WRRY
WE ARE THE CHAMPIONS



I called the 2008 tour "The tour of waiting"...



28.09.2008 Mailand Datch Forum

Nun begann der Tourbus-Teil der 2008er Tour. Mit bis zu sieben Fahrgästen fuhr ich nun also über 3000km durch Italien, die Schweiz und Deutschland. Erstes Ziel war Mailand.
Am 26.09.2008 fuhr ich mit dem kleinen, grünen, alten VW-Bus von Hamburg aus los. Ab Hamburg waren Andi und ich zu zweit, in Stuttgart nahmen wir weitere JDFKler auf. Zu sechst kamen wir am 27.09. im Hotel Arizona an. Das Hotel war sehr günstig – es wirt nämlich damit, höchstens 50m von allen wichtigen Fernverkehrsstraßen entfernt zu liegen... Der 28. September war ein Sonntag. Wir meinten, dass an so einem Tag relativ früh schon Andrang am Einlass sein würde. Ganz so schlimm war das für uns nicht, da Davide vom italienischen Fanclub einen vorrangigen Einlass „Ingresso Anticipato“ für Fanclubmitglieder organisiert hatte. Wir hatten uns Ausweise (siehe Foto) ausgedruckt und sollten zu einem speziellen Eingang kommen. Also hatten wir genügend Zeit und Ruhe – eigentlich.
Trotzdem hielt uns nicht viel und wir fuhren bereits gegen 11:00 Uhr morgens zum Datch Forum außerhalb der Stadt. Wir trauten unseren Augen kaum: Es standen schon bestimmt 200 italienische Fans am Eingang, mitten in der prallen Sonne und lauthals QUEEN Songs singend. Eine super

28.09.2008 Milan Datch Forum

Now the tour bus part of the 2008 tour began. With up to 7 passengers "on board", I drove 3,000 kilometres through Italy, Switzerland and Germany. The first aim was Milan.
On September 26th, 2008. I started in Hamburg with my small, green and old VW minibus. From Hamburg there were two of us, Andi and myself, in Stuttgart some other JDFK members got on, and when we arrived at the Arizona Hotel on Sept. 27th, there were 6 of us all together. The hotel was very convenient – only 50 metres away from all main roads and motorways...
September 28th, was a Sunday. We thought that on such a day there would be a long queue at the entrance very early. It wasn't that bad for us, because Davide from the Italian fan club had organized a priority access ("Ingresso Anticipato") for fan club members. We had special passports printed (see photo), and we should come to a special entrance. So we would have enough time and peace – that's what we thought.
Nevertheless, we arrived at the Datch Forum outside town at about 11 o'clock in the morning. We hardly trusted our eyes: There were already 200 Italian fans waiting in the bright sunshine, singing QUEEN songs in very loud voices.. A super atmosphere already – 10 hours before the

See and read more in the book www.rockmos.de
Mehr im Buch www.rockmos.de

Book Preview

Buch Vorschau

London O2 Arena, 13.10.2008,
see hundreds more pictures
of this quality in the book
www.rockmos.de

London O2 Arena, 13.10.2008,
Hunderte weitere Fotos
dieser Qualität im Buch
www.rockmos.de

